



# パロスの剣

THE SWORD OF PAROS

1

[全3巻]

原作 栗本薫  
作画 いがらしゆみこ



**IGARASHI, YUMIKO**

PAROSU NO KEN ..... V. ①-②  
[A ESPADA DE PAROS]

**KOUSAKA, TOMOKO**

HARU \* NATSU \* AKI \* FUYU ..... V. ①  
[PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO, INVERNO]

**TAKAGUCHI, SATOSUMI**

HANA NO ASUKA GUMI! ..... V. ①-②  
[GANGUE ASUKA-DAS-FLORES'!]

**TAKEMIYA, KEIKO**

5:00PM REVOLUÇÃO ..... V. ①

**YACHI, EMIKO**

SAYONARA NE CHERRI ..... V. ①-②  
[ISSO É UM ADEUS, CHERIE]

**YAMAGISHI, RYOUKO**

TOKUJIKU NO KAKU NO KO NO MI  
[TEMPO COM FRAGRÂNCIA DE FRUTAS]

PUBLICADOS EM BREVE

**AKIMOTO, NAOMI**

YUME NO HANKAKE  
[FRAGMENTOS DE UM SONHO]

**IGARASHI, YUMIKO**

PAROSU NO KEN ..... V. ③  
[A ESPADA DE PAROS]

**KUBOTA, NAOKO**

MACHI NI AME NO FURU GOTOKU  
[COMO CHUVA CAINDO SOBRE UMA CIDADE]

**TAKAGUCHI, SATOSUMI**

HANA NO ASUKA GUMI! ..... V. ③-④  
[GANGUE ASUKA-DAS-FLORES'!]

**TAKEMIYA, KEIKO**

> 5:00PM REVOLUÇÃO

**MIUCHI, SUZUE**

AMATERASU ..... V. ①  
[AMATERASU, O DEUS DO SOL]

Proof of Purchase  
PAROS NO KEN ①



**YUMIKO IGARASHI**

[CRIANÇA BONITA GENTIL  
+ 50 TEMPESTADES]  
NASCEU EM 26 DE AGOSTO  
NA CIDADE DE ASAHIKAWA,  
HOKKAIDO. SANGUE TIPO A,  
VIRGEM. ESTREOU COM  
“SHIROI SAME NO IRU  
SHIMA” [“ILHA ONDE OS  
TUBARÕES BRANCOS  
ESTÃO”], E FEZ TRABALHOS  
REPRESENTATIVOS COMO  
“CANDY CANDY”,  
“GEORGIE!” E MUITOS  
OUTROS.

**KAORU KURIMOTO**

[PERFUMADO + FONTE  
DE CASTANHA]  
NASCEU EM 13 DE FEVEREIRO  
EM TÓQUIO. SANGUE TIPO B,  
AQUÁRIO. ESTREOU COM “BO-  
KURA NO JIDAI” [“NOSSA ERA”].  
FEZ TRABALHOS REPRESEN-  
TATIVOS COMO “MAKAI SUIKO-  
DEN” [“MARGEM DA ÁGUA DO  
INFERNO”] E “CABARET” (KADO-  
KAWA SHOTEN), “GUIN SAGA”  
(ITO NO SEIKI), E MUITOS OU-  
TROS. ATUALMENTE ESCRIVE  
DISSERTAÇÕES CRÍTICAS ATÍ-  
VAS COM O PSEUDÔNIMO  
AZUSA NAKAJIMA.

DESIGN DE CAPA:  
SHINICHIRO KOSAKA



ASUKA COMICS

# Paros no Ken

THE SWORD OF PAROS

Yumiko Igarashi

Original Author: Kaoru Kurimoto



ASUKA  
COMICS

Paros  
no  
Ken

IGARASHI, Yumiko  
Original Author: KURIMOTO, Kaoru

1

Kadokawa  
Shoten  
A-1-1

< História >

No reino de Paros, a princesa Erminia foi ordenada pelo seu pai, o rei, a se casar com seu irmão adotivo, Yurius. Neste momento, Erminia teve um encontro fatídico com a desafortunada, linda donzela Fiona, e...!?

O primeiro volume de um grande romance, que combina miraculosamente os talentos de Yumiko Igarashi e o autor original, Kaoru Kurimoto.

Kadokawa Shoten Price: 370 YEN



Magazines 49210-01

ISBN4-04-924001-7 C0279 ¥370E



ASUKA COMICS

# Paros no Ken

A ESPADA DE PAROS

**Yumiko Igarashi**

Original Author: Kaoru Kurimoto

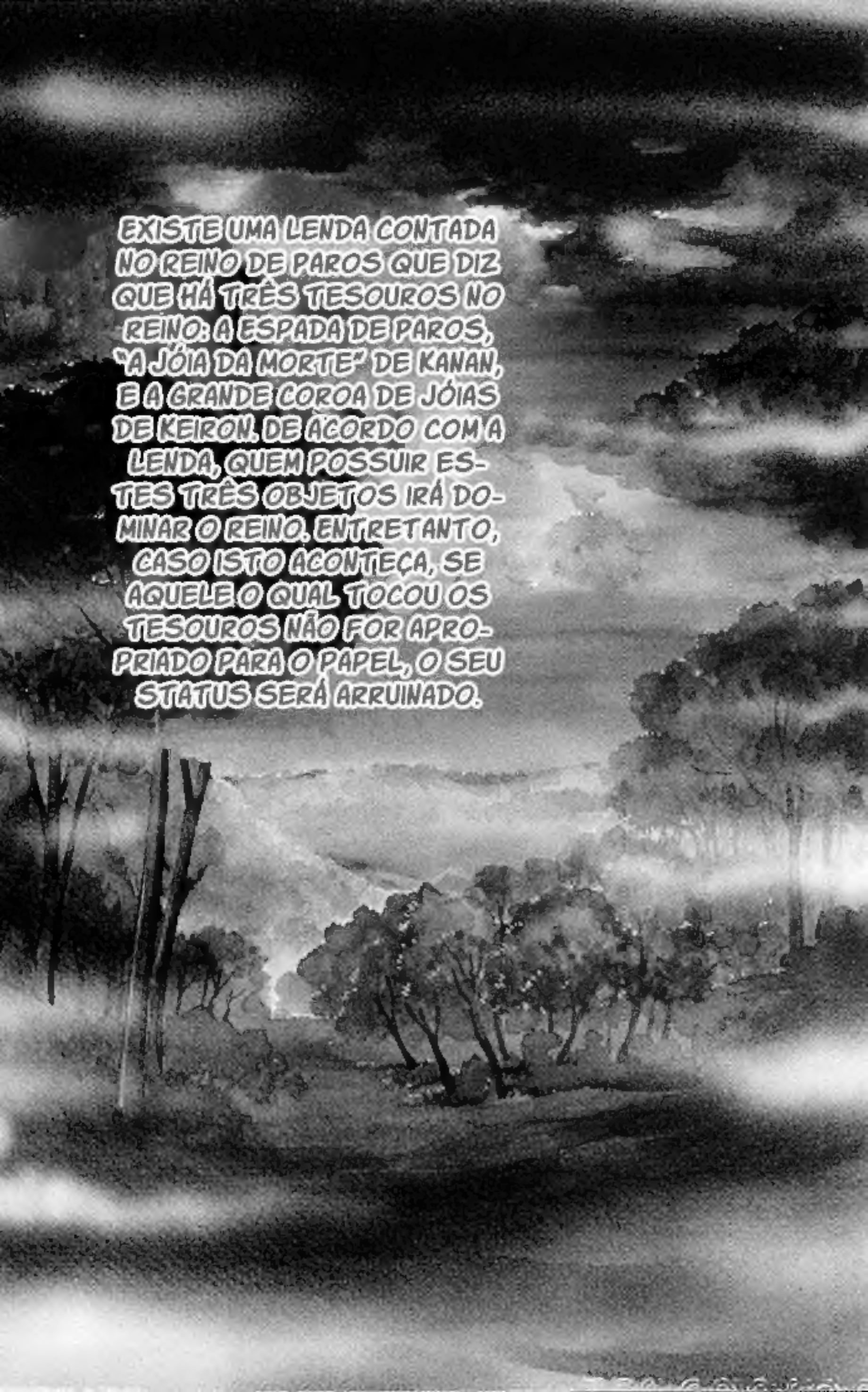
**Volume**

**1**







A dark, atmospheric landscape with a river and trees. The scene is rendered in a high-contrast, black and white style, possibly a woodcut or a heavily processed photograph. The foreground shows a river with a small waterfall or rapids, surrounded by dense, dark foliage and trees. The background is a misty, hazy landscape with more trees and a sense of depth. The overall mood is mysterious and somber.

EXISTE UMA LENDA CONTADA  
NO REINO DE PAROS QUE DIZ  
QUE HÁ TRÊS TESOUROS NO  
REINO: A ESPADA DE PAROS,  
"A JÓIA DA MORTE" DE KANAN,  
E A GRANDE COROA DE JÓIAS  
DE KEIRON. DE ACORDO COM A  
LENDA, QUEM POSSUIR ES-  
TES TRÊS OBJETOS IRÁ DO-  
MINAR O REINO. ENTRETANTO,  
CASO ISTO ACONTEÇA, SE  
AQUELE O QUAL TOCOU OS  
TESOUROS NÃO FOR APRO-  
PRIADO PARA O PAPEL, O SEU  
STATUS SERÁ ARRUINADO.

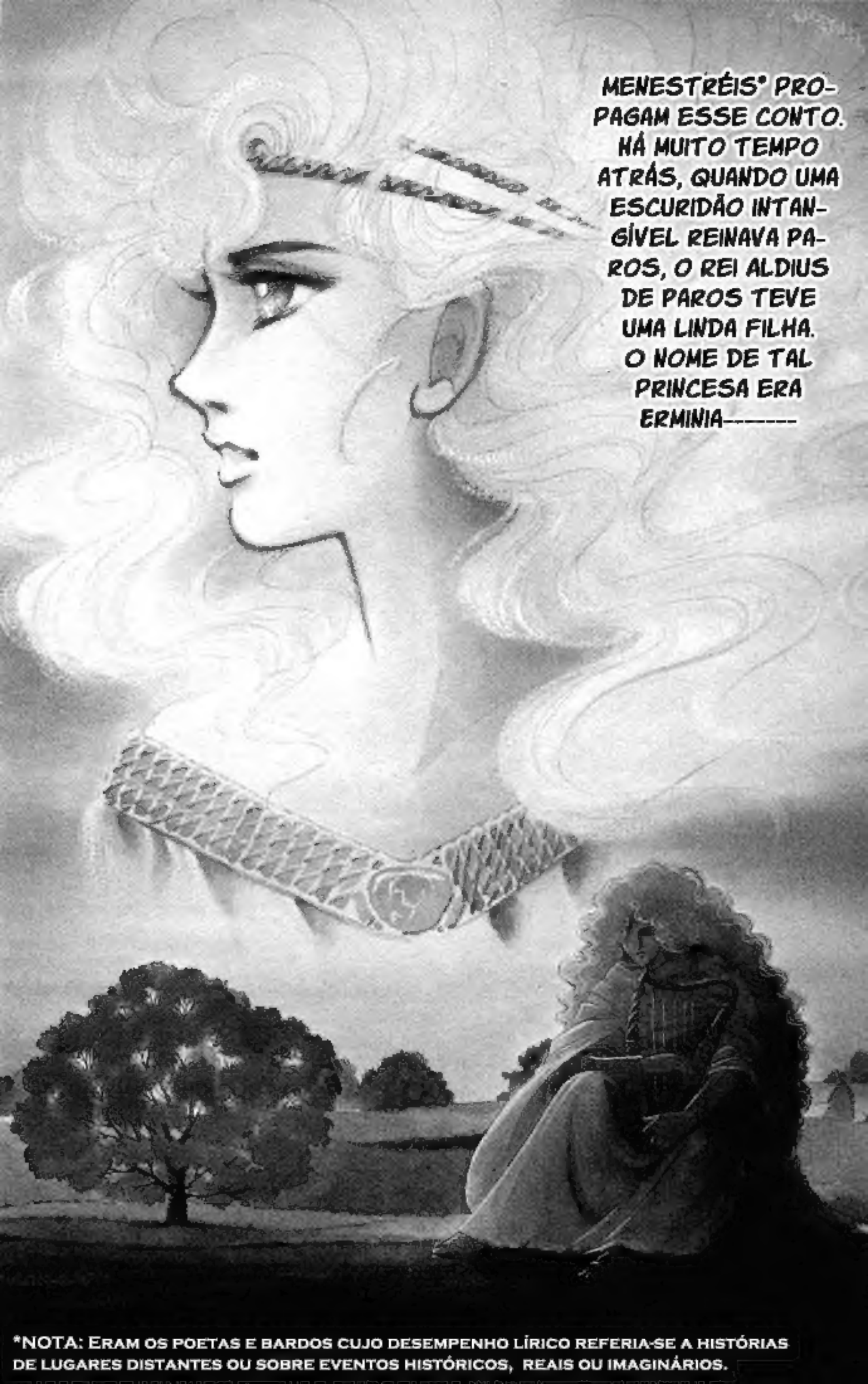


# パロスの剣

A ESPADA DE PAROS

ESTA É A SAGA  
DA CORTE REAL  
AO FINAL DA QUAR-  
TA DINASTIA DE  
PAROS, O REINO  
QUE POSSUI A  
ESPADA DE PA-  
ROS E QUE FICOU  
CONHECIDO COMO  
"O REINO DA ES-  
PADA". ESTA É  
A HISTÓRIA DE  
SUA PRINCESA.



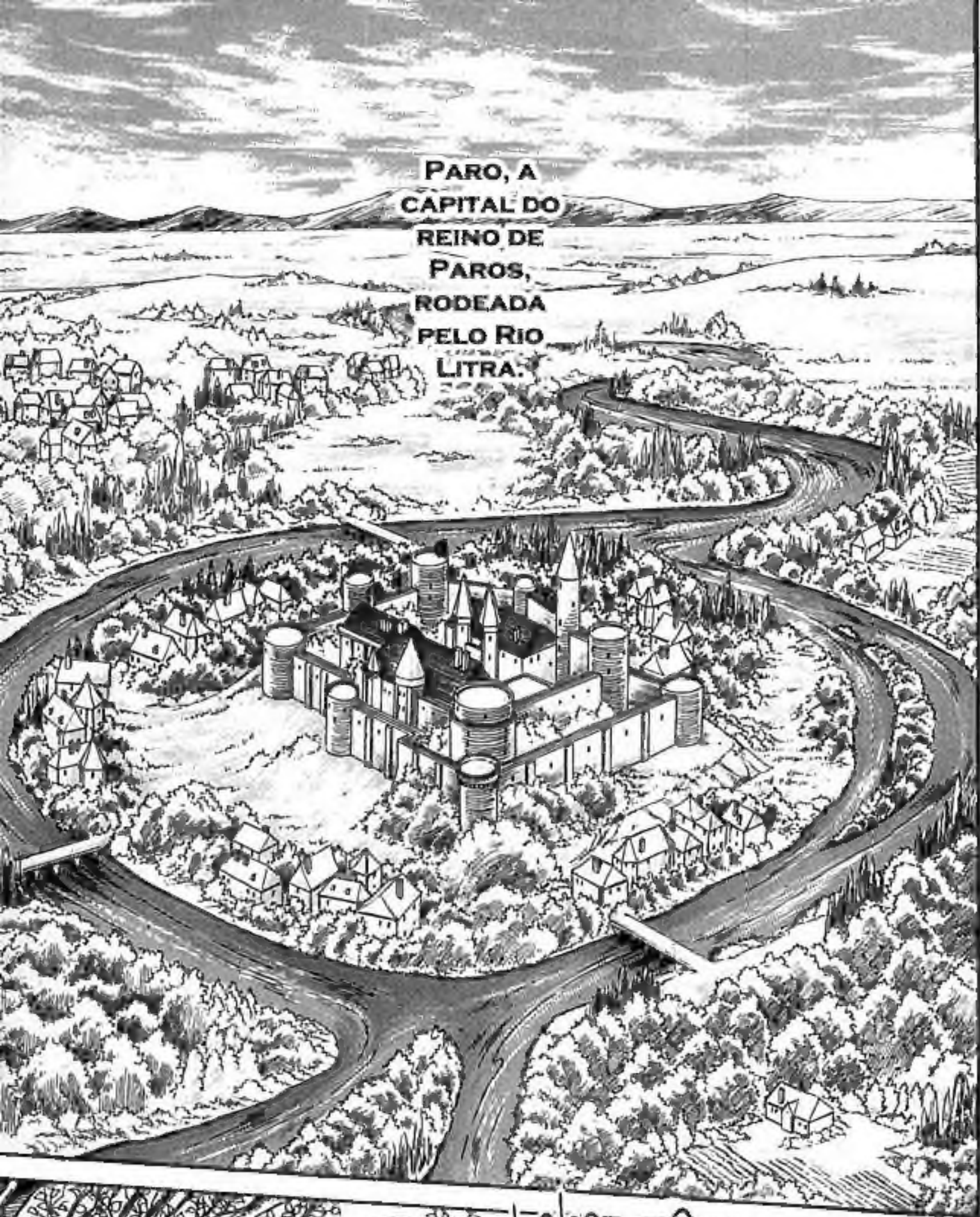


**MENESTREIS\* PRO-  
PAGAM ESSE CONTO.  
HÁ MUITO TEMPO  
ATRÁS, QUANDO UMA  
ESCURIDÃO INTAN-  
GÍVEL REINAVA PA-  
ROS, O REI ALDIUS  
DE PAROS TEVE  
UMA LINDA FILHA.  
O NOME DE TAL  
PRINCESA ERA  
ERMINIA-----**

**\*NOTA: ERAM OS POETAS E BARDOS CUJO DESEMPENHO LÍRICO REFERIA-SE A HISTÓRIAS DE LUGARES DISTANTES OU SOBRE EVENTOS HISTÓRICOS, REAIS OU IMAGINÁRIOS.**



PARO, A  
CAPITAL DO  
REINO DE  
PAROS,  
RODEADA  
PELO RIO  
LITRA.







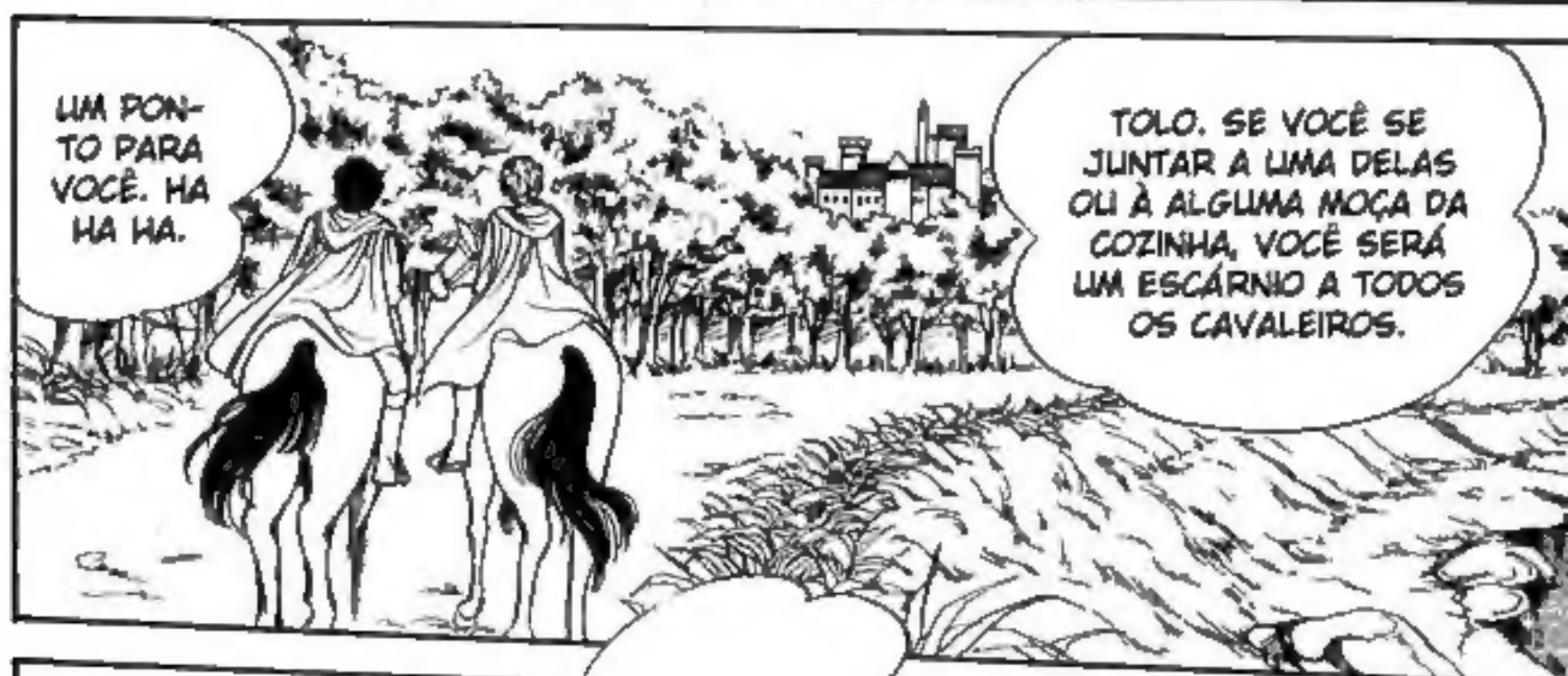
MAS MUITAS  
DELAS SÃO  
JOVENS E  
GRACIOSAS.

AQUELAS MOÇAS  
NÃO TEM NADA PA-  
RA FAZER ALÉM  
DE CONVERSAR,  
RIR, E LAVAR.

AS LAVADEI-  
RAS ESTÃO  
BARULHEN-  
TAS COMO  
SEMPRE.

O QUE?  
ISSO NÃO  
IMPORTA!

Aee hee  
Aiaia



UM PON-  
TO PARA  
VOCÊ. HA  
HA HA.

TOLO. SE VOCÊ SE  
JUNTAR A UMA DELAS  
OU À ALGUMA MOÇA DA  
COZINHA, VOCÊ SERÁ  
UM ESCÂRNIO A TODOS  
OS CAVALEIROS.



SHH! ALI  
ESTÁ FIONA.







VOCÊ É A ÚNICA  
DA SUA IDADE  
QUE CONTINUA  
FALANDO SO-  
BRE SONHOS  
SEM SENTIDO.

ACHANDO QUE  
IRÁ TER UM  
CASAMENTO  
AFORTUNADO  
COM UM PRÍN-  
CIPE, O QUAL  
IRÁ SE APAI-  
XONAR À PRI-  
MEIRA VISTA  
POR VOCÊ

OH? E QUEM  
FOI QUE DISSE  
QUE ACREDITA  
EM PRÍNCIPE  
ENCANTADO?

E... EU  
NÃO SOU  
TÃO ES-  
TRANHA  
ASSIM.

É SÓ PORQUE  
VOCÊ É MODERA-  
DAMENTE BONITA  
QUE ESTÁ SEM-  
PRE PENSANDO  
NESTAS COISAS  
VERGONHOSAS.

ATÉ A  
GERAÇÃO  
DE SEUS  
NETOS.

CORRETO. UMA  
LAVADEIRA PO-  
DE ESPERAR  
ETERNAMENTE,  
E ELA CONTI-  
NUARÁ SENDO  
UMA LAVADEIRA!

O ROSTO DE  
ALGUÉM NÃO FAZ  
DIFERENÇA. MESMO  
SE FOR FEIA, UMA  
PRINCESA NASCE  
PRINCESA, ESTE  
É O MUNDO EM  
QUE VIVEMOS.

NÃO,  
NÃO É O  
QUE ELL..





ESPEREM,  
MIA, LALA...  
NÃO FOI  
ISTO QUE  
EU QUIS  
DIZER.

EU NUN-  
CA NEM  
VI O  
ROSTO  
DELA!



MELHOR QUE NÃO  
ESTEJA! POIS  
NÃO IREI ATURAR  
NENHUMA MALE-  
DICÊNCIA SOBRE  
A PRINCESA!

ORA, IDAI!  
VOCÊ ESTÁ  
SUGERINDO  
ALGO SOBRE  
NOSSA PRIN-  
CESA!?

Eek!



EU SÓ ESTAVA  
DIZENDO QUE A  
FIONA É UMA IDIOTA  
POR PENSAR QUE  
UM PRÍNCIPE IRIA SE  
APAIXONAR POR  
ELA, ISTO É TUDO!

Hmm



POR ISTO TO-  
DOS PENSAM  
QUE ELA É  
UMA TOLA!

FIONA SEMPRE  
ESTARÁ NO  
TOPO DE UMA  
MONTANHA,  
MASTIGANDO  
SEU CABELO,  
PENSANDO EM  
ALGO IDIOTA.

CLENCH





ESTOU  
DIZENDO  
ISTO PARA  
O SEU  
BEM.

VOCÊ NÃO  
TEVE UMA  
MÃE OU  
UM PAI,

ENTÃO PARE DE  
VIVER NAS NUVENS.  
VOCÊ PRECISA SE  
APRESSAR E SE  
TORNAR A NOIVA DE  
ALGUM APRENDIZ  
DE CHEFE, OU UM  
JOVEM SOLDADO,  
OU ALGO ASSIM.

TODAS,  
APENAS ME  
DEIXEM EM  
PAZ, POR  
FAVOR...



POR  
FAVOR, ME  
DEIXEM EM  
PAZ...



BOM, É CLARO.  
O RAPAZ DA  
COZINHA QUE  
A LENA GOSTA  
ESTÁ MAIS  
INTERESSADO  
NA FIONA.

Mumble

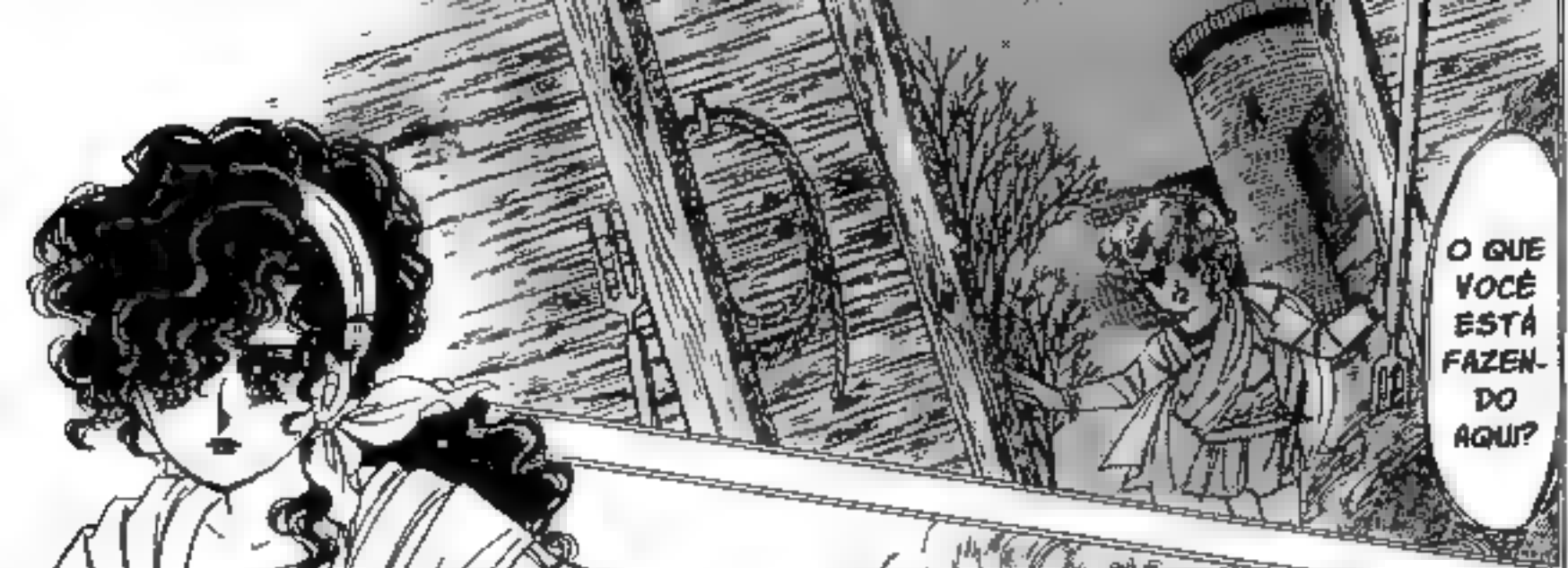
COCHICHA

A LENA É  
UM POUCO  
DRAMÁTICA.  
SEM MEN-  
CIONAR PER-  
SISTENTE.

SE NÃO, VOCÊ  
IRÁ MORRER E  
SERÁ COMIDA  
POR CACHORROS!  
E NINGUÉM IRÁ  
SE IMPORTAR!







O QUE  
VOCÊ  
ESTÁ  
FAZEN-  
DO  
AQUI?

QUEM  
ESTÁ  
AQUI?



VOCÊ É...  
UM PRÍN-  
CIPE?



EU SÓ  
GOSTARIA  
DE VER  
AQUELA  
PESSOA...  
MAIS UMA  
VEZ.

ISTO É TUDO  
ESTE É O  
MOTIVO PELO  
QUAL EU  
CONTINUO...





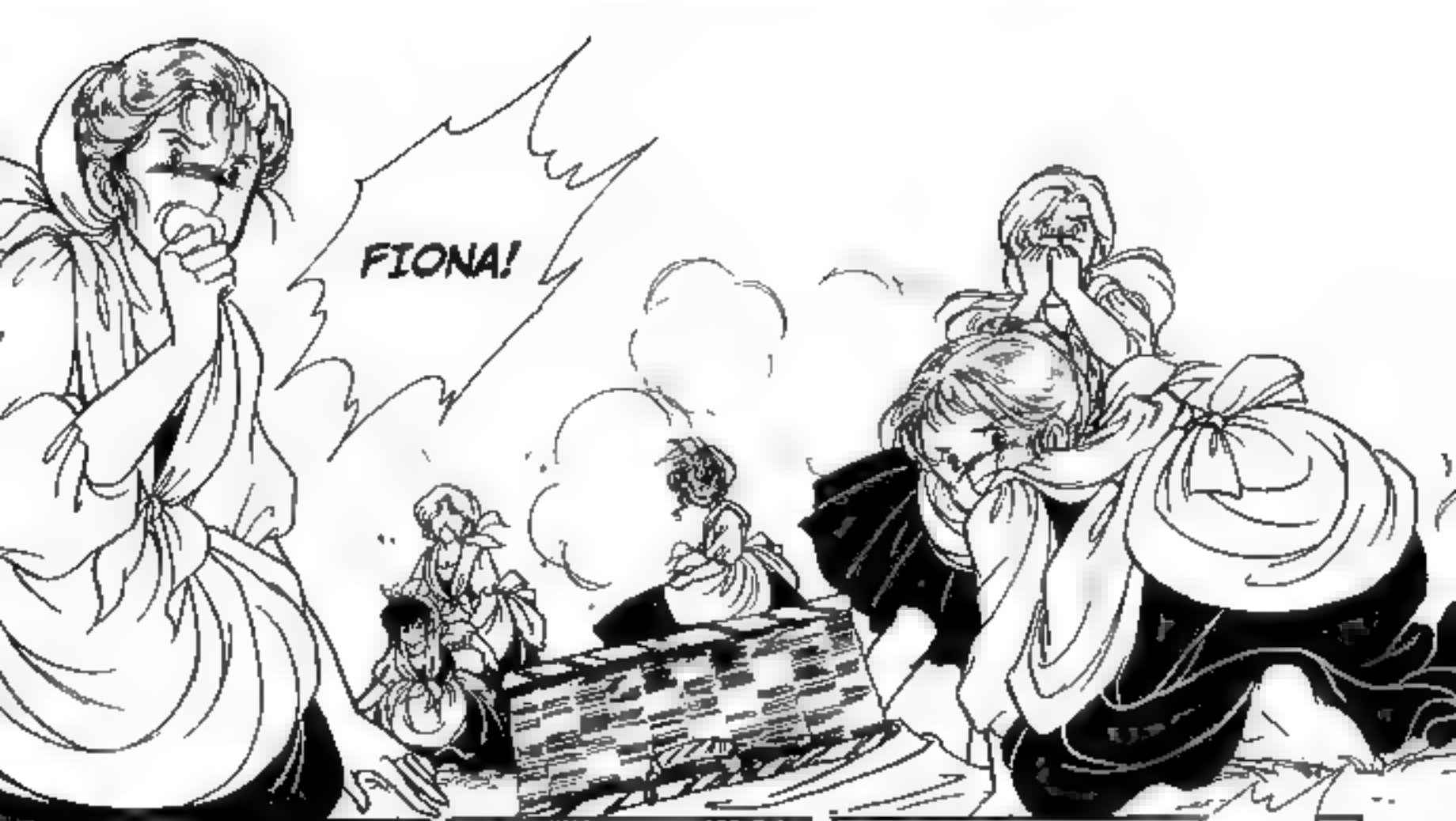


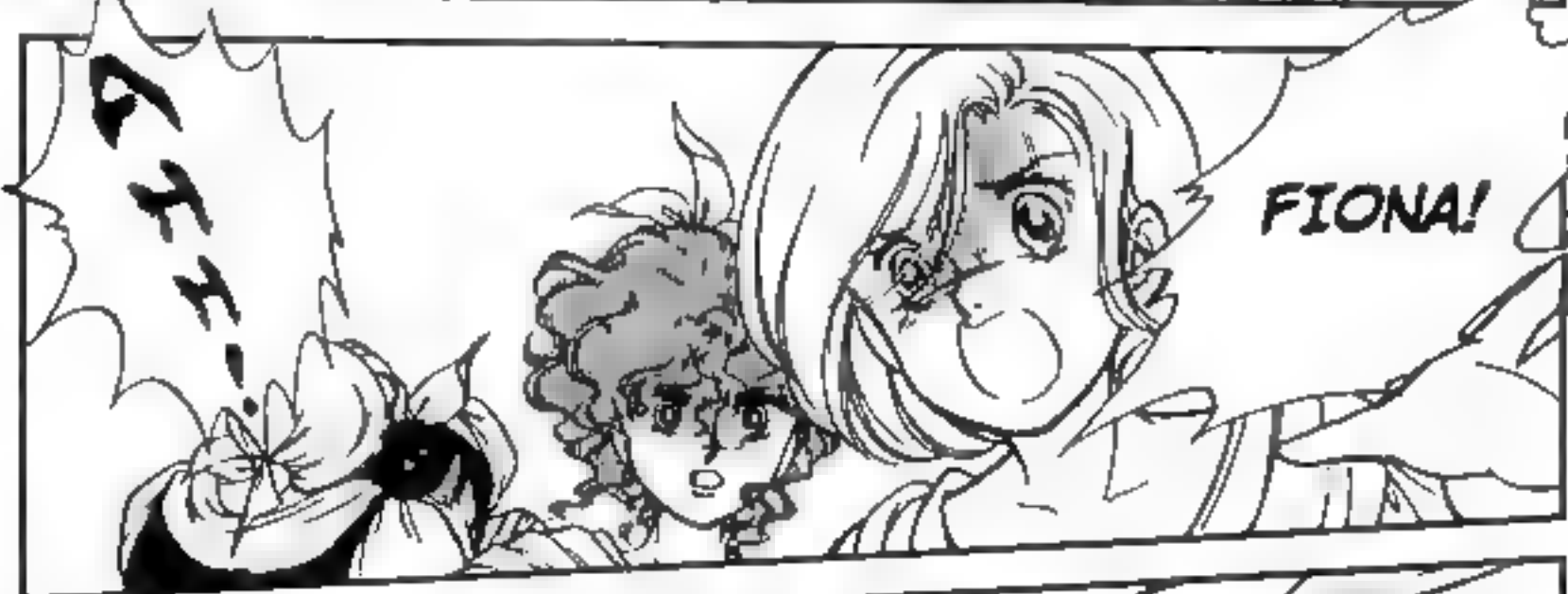
É UM  
CAVALO  
FORA-  
GIDO!











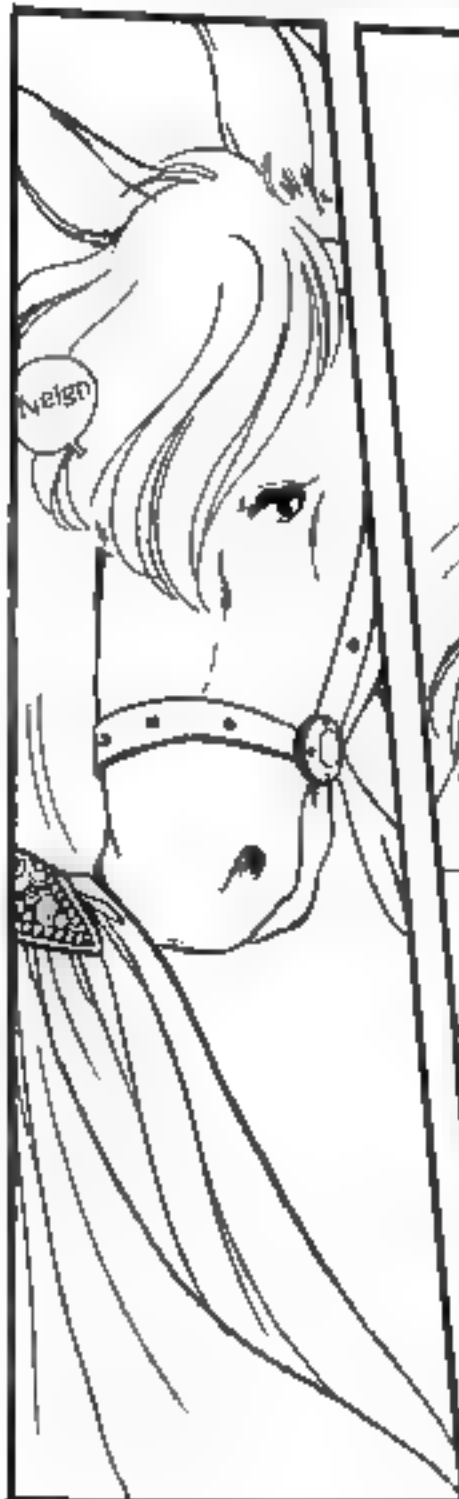


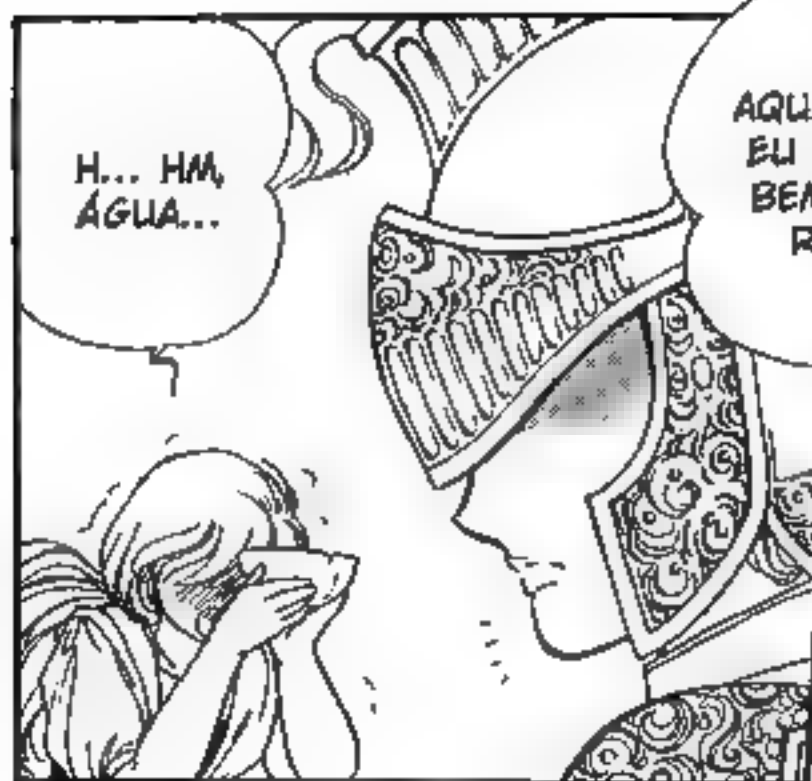




VOCÊ  
ESTÁ BEM,  
SENHORITA?  
VOCÊ SE  
MACHUCOU?



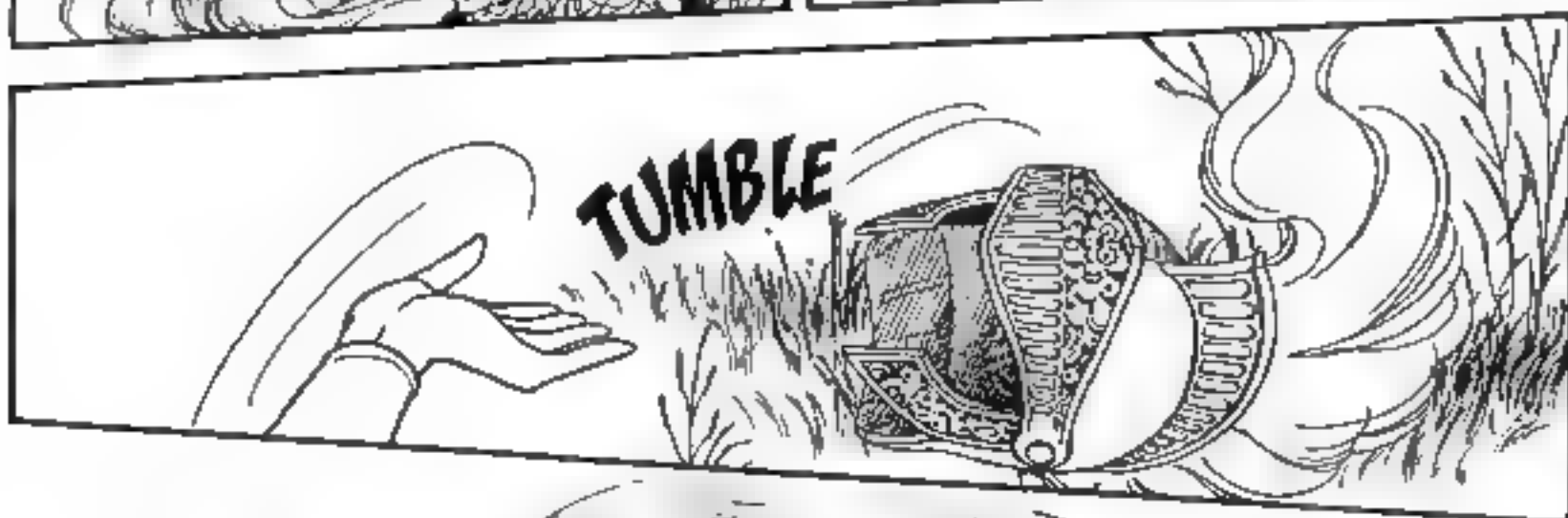
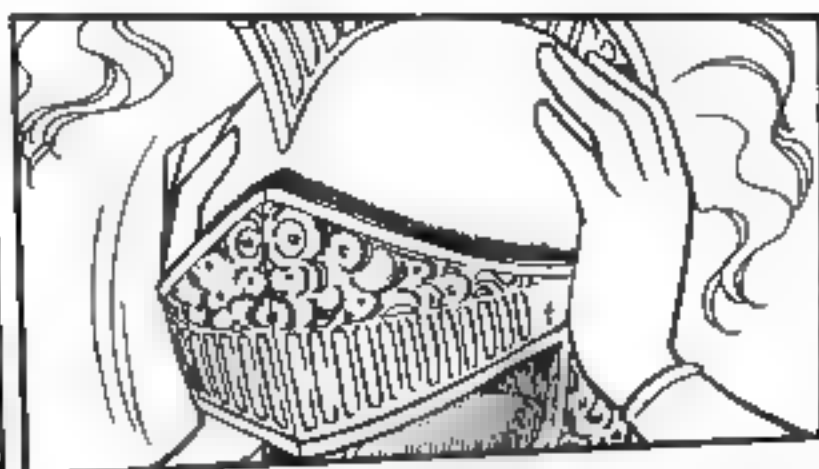




AQUI, AQUI.  
EU ESTOU  
BEM, MA-  
RION.

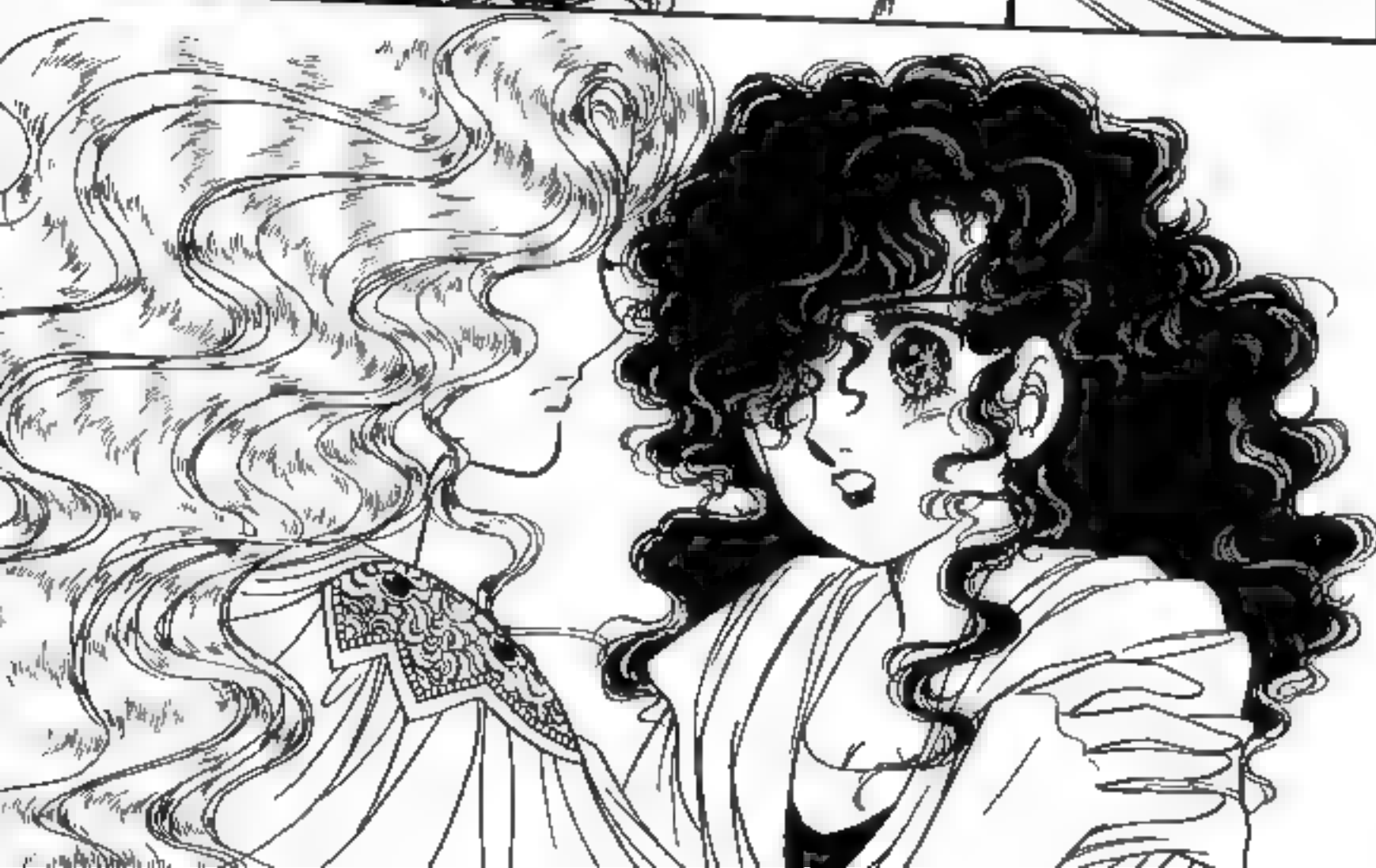














AH...  
ESTÁ  
TUDO  
BEM...

VOCÊ DEVE ES-  
TAR UM POUCO  
ASSUSTADA. EU  
PEÇO PERDÃO. FOI  
DEVIDO A MINHA  
FALTA DE JEITO  
QUE O CAVALO  
QUE EU ESTAVA  
TREINANDO FUGIU.

VOCÊ NÃO  
ME PARECE  
MACHUCA-  
DA. FICO  
CONTENTE.



ADELIS  
A TI.

FICO FELIZ  
DE VER QUE  
O ROSTO EN-  
CANTADOR  
DE MINHA SE-  
NHORITA NÃO  
FOI MARCADO.





PEÇO PER-  
DÃO PELO  
CHOQUE  
DESAGRA-  
DÁVEL.

VAMOS,  
MARION!







EU CO-  
NHEÇO...




FIONA...  
ACONTECEU  
ALGO?




EU NÃO ME  
ESQUECI. NÃO  
HÁ COMO EU  
ESQUECER...

EU...  
CONHEÇO  
AQUELA  
PESSOA. EU  
SOLBE COM  
APENAS UM  
OLHAR.



É ELE...  
MEU PRÍNCIPE  
ENCANTADO...  
MEU CAVALEIRO  
EM UM CAVALO  
BRANCO...



EU VIVI DESTE  
JEITO PORQUE  
EU SABIA QUE  
ESTE DIA  
CHEGARIA.

EU SABIA...  
QUE IRIA  
VÊ-LO NO-  
VAMENTE  
ALGUM  
DIA...



FIONA!  
PARE DE  
SONHAR  
ACORDADA!

AGARRA





"MEU PRÍNCIPE  
ENCANTADO"?  
"CAVALEIRO EM  
UM CAVALO  
BRANCO"? VOCÊ  
NÃO PODE ESTAR  
FALANDO SÉRIO.



LIMA SIMPLES  
CRIANÇA COMO  
VOCÊ, ACHO DIFÍ-  
CIL DE ACREDITAR  
QUE VOCÊ NÃO RE-  
CONHECEU QUEM  
ERA AQUELA  
PESSOA...



ESTA GAROTA  
É LIMA IDIOTA  
GENUÍNA. EU  
NÃO ACHAVA  
QUE CHEGAVA  
A TANTO.

OH,  
POXA!  
VOCÊ NÃO  
GABEI? VOCÊ  
NÃO SABE! EU  
ESTOU COM-  
PLETAMENTE  
ESTUPEFATA!



NÃO EXISTE  
RUMOR, E MUITO  
MENOS REALIDADE,  
QUE A PRINCESA  
DARIA UM SE-  
GUNDO OLHAR  
PARA LIMA IDIOTA  
DE CLASSE BAIXA  
COMO VOCÊ.

AQUELA PESSOA ERA  
NINGUÉM MENOS QUE  
A PRINCESA DO NOSSO  
REINO E HERDEIRA DE  
TODA ESTA TERRA,  
SENHORITA ERMINIA!






ENHARTA  
EDNA






PRINCESA!  
PRINCESA!



OH, É  
VOCÊ,  
YURIAS



NÃO SOU A  
PESSOA COM  
QUEM VOSSO  
PAI, CONDE  
DARL, IRÁ  
FICAR BRAVO.

O QUE VOCÊ FAZ  
SOZINHA EM UM  
LUGAR COMO ESTE  
NOVAMENTE! PAPAI  
PEDIU PARA QUE  
VOCÊ PELO MENOS  
TENHA SEMPRE  
UM GUARDA JUN-  
TO A VOCÊ





VOCE VIVE  
PARA ME  
DAR PREO-  
CUPACOES!

ESTE É O MESMO  
DISCURSO QUE  
VOCÊ VEM USANDO  
DESDE QUE EU FUI  
ORDENADO A SER  
SEU GUARDA QUAN-  
DO VOCÊ ERA UMA  
CRIANÇA!




SE ESTE FORTE  
HOMEM DE  
FATO EXISTIR,  
EU IREI ME  
RECONHECER  
COMO SENDO  
SUA ESPOSA.

VOCE VIVE PARA  
SE PREOCLIPAR.  
VOCÊ ACHA QUE  
EXISTE ALGUM  
HOMEM ENTRE  
NOSSOS INIMIGOS  
QUE POSSA ME  
VENCER?




ERMINIA




DEPOIS DAS  
MUITAS DORES  
QUE EU PASSEI,  
IRIA LEVAR APE-  
NAS MAIS UM  
TEMPO ATÉ QUE  
ELA FOSSE  
ADESTRADA.

...NO FIM,  
EU NÃO  
PUDE CAP-  
TURAR O  
CAVALO  
NEGRO  
TAGON.



VOCÊ A CHAMOU  
PELO NOME ER-  
RADO... TAGON  
É O VENTO, E O  
VENTO NUNCA  
PODERÁ SER  
DOMADO PELOS  
HUMANOS.

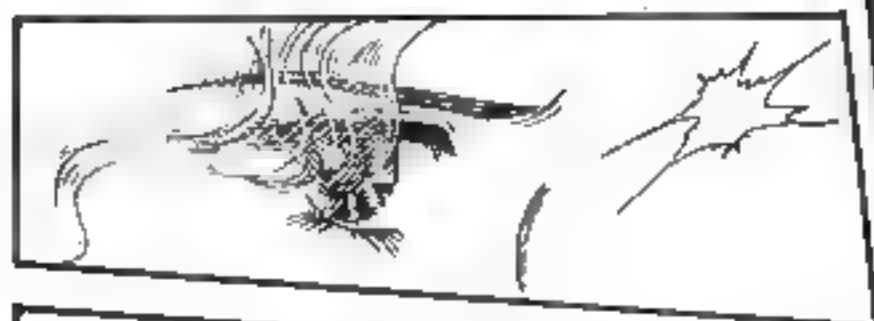


ESTE TIPO DE  
CRIATURA INDO-  
MÁVEL PREFERI-  
RIA SE MACHU-  
CAR À SER SUB-  
MISSA. NESTE  
CASO, É ME-  
LHOR DESISTIR.





PRINCESA, VOSSA  
MAJESTADE NÃO  
CONTINUARÁ PER-  
MITINDO QUE SAIA  
DOS TERRENOS DO  
CASTELO COMO  
QUISER. E NÃO É  
APENAS DEVIDO À  
POSSIBILIDADE  
IMEDIATA DE  
GUERRA.



VOCÊ FEZ ISSO  
NOVAMENTE!  
EU LHE DISSE  
ANTES QUE EU  
ESPERO QUE  
VOCÊ NÃO ME  
CHAME ASSIM!




QUE  
ASSUNTO?

ERMINIA, AGORA É  
IMPORTANTE QUE  
VOCÊ NÃO MUDE  
DE ASSUNTO...




ISTO É LAMENTÁ-  
VEL... NA BATALHA,  
OS CAVALOS OS  
QUAIS NÃO SÃO  
ESPÍRITOS LIVRES  
FICAM ASSUSTADOS.  
UM ESPÍRITO LIVRE  
COMO TAGON SERIA  
MAIS MAGNIFICENTE...

MARION  
É MUITO  
DÓCIL.



E VOCÊ JÁ  
ESTÁ COM  
QUASE  
DEZOITO  
ANOS DE  
IDADE.


VOCÊ É A  
ÚNICA FILHA E  
HERDEIRA DO  
REINO DE  
PAROS.



NÃO  
PRECISO  
QUE ME  
DIGAM!




EU SEI  
DISSO



ESTE  
ASSUN-  
TO ME  
INCO-  
MODA.

Amph



VOCÊ NÃO  
ENTENDE! O  
QUE VOSSA  
MAJESTADE  
LHE DISSE  
OUTRO DIA?

QUE NÃO IMPORTA  
QUANTO TEMPO  
LHE É DADO PARA  
QUE AMADUREÇAS,  
VOCÊ SE NEGA A  
AGIR COMO UMA  
MULHER, E  
ENTÃO...

ELE DISSE QUE  
LHE FORÇARÁ  
UM MARIDO, ES-  
PERANDO QUE  
ISTO ENCORA-  
JE VOCÊ A  
MUDAR-----





EU  
NASCI  
PARA  
ESTE  
PROPO-  
SITO.

POSSIVELMENTE EU  
FUI COLOCADA SOB  
UMA MALDIÇÃO POR  
UM MAGO NEGRO  
QUE POSSUIA UM  
RANCOR CONTRA O  
REI E ME FEZ CAR-  
REGAR OS CORA-  
ÇÕES DE UM HO-  
MEM E DE UMA  
MULHER DENTRO  
DE MIM.

EU  
NUNCA  
ACEITA-  
REI UM  
MARIDO!

PEÇO DES-  
CULPAS POR  
LHE INCOMO-  
DAR, MAS ISTO  
CONTINUA SENDO  
A VONTADE  
DE VOSSA  
MAJESTADE.

MAS  
ESTÁ BOM  
DESTA  
FORMA---

NÃO TENHO  
INTERESSE  
NA COROA  
OU EM CA-  
SAMENTO.

MELHOR  
SERIA PASSAR  
A COROA O  
MAIS RÁPIDO  
POSSÍVEL  
PARA MEU  
PRIMO ALDIA  
OU ERLIS.

ESTOU  
SATISFEITA  
EM VIVER  
ASSIM!

...VOCÊ  
DEVERIA  
TRABALHAR  
SUA ESCU-  
TA TAMBÉM,  
ERMINA...



ESTOU  
RETOR-  
NANDO  
PARA A  
CORTE  
GÊMEA!

EU NÃO  
POSSO SER  
NINGUÉM  
ALÉM DE  
MIM MESMA!  
E VOCÊ JÁ  
SABE DISSO.



NÃO FUI  
EU QUEM  
MUDOU  
REPENTI-  
NAMENTE!

VOCÊ NÃO SE  
IMPORTAVA  
COM OS MEUS  
MEIOS ATÉ  
HOJE, YURIAS!



MESMO QUE VOCÊ  
POSSA DERROTAR  
QUALQUER HOMEM  
COM UMA ESPADA  
OU EM UM CAVALO,  
ISTO NÃO MUDA O  
FATO DE QUE VO-  
CÊ TEM A FRAGILI-  
DADE FEMININA.

POR FAVOR,  
PARE! ESTA  
"FRAGILIDADE  
FEMININA" DA  
QUAL VOCÊ  
FALA IRÁ  
ME FAZER  
VOMITAR!



...EU TIVE  
MOTIVOS  
PARA ME  
PREOCUPAR  
HOJE...

DESISTA  
DISTO!



ESCOLHA  
OUTRA EX-  
PRESSÃO,  
ESTA ME  
ENRAIVECE.

HISTÉ-  
RICA...  
VV

NÃO SEJA  
HISTÉRICA  
E ESCUTE,



ISTO É O QUE EU  
PENSEI QUANDO VI  
VOCÊ TENTANDO PA-  
RAR AQUELE CAVA-  
LO SELVAGEM, E  
POR CAUSA DISTO,  
SUAS CHANCES  
ERAM DE LIMA EM  
DEZ MILHÕES.

VOCÊ É UMA  
MULHER! NÃO  
HÁ NADA QUE  
VOCÊ POSSA  
FAZER COM  
ESTA REA-  
LIDADE.



ERMINIA! O  
MÍNIMO QUE  
VOCÊ PODE  
FAZER É ES-  
CUTAR O QUE  
EU TENHO  
A DIZER!

CO-  
VAR-  
DEI

NÃO  
FUJA!

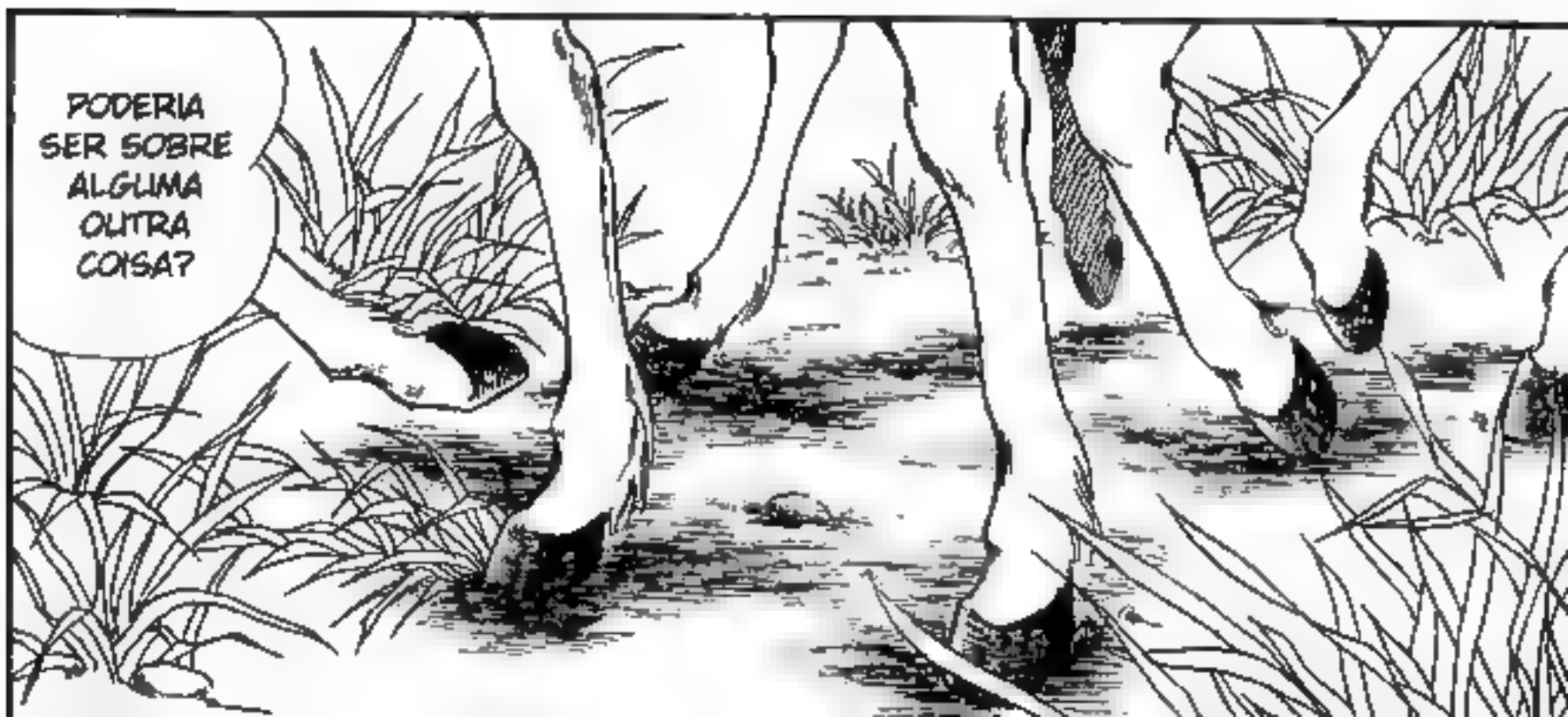
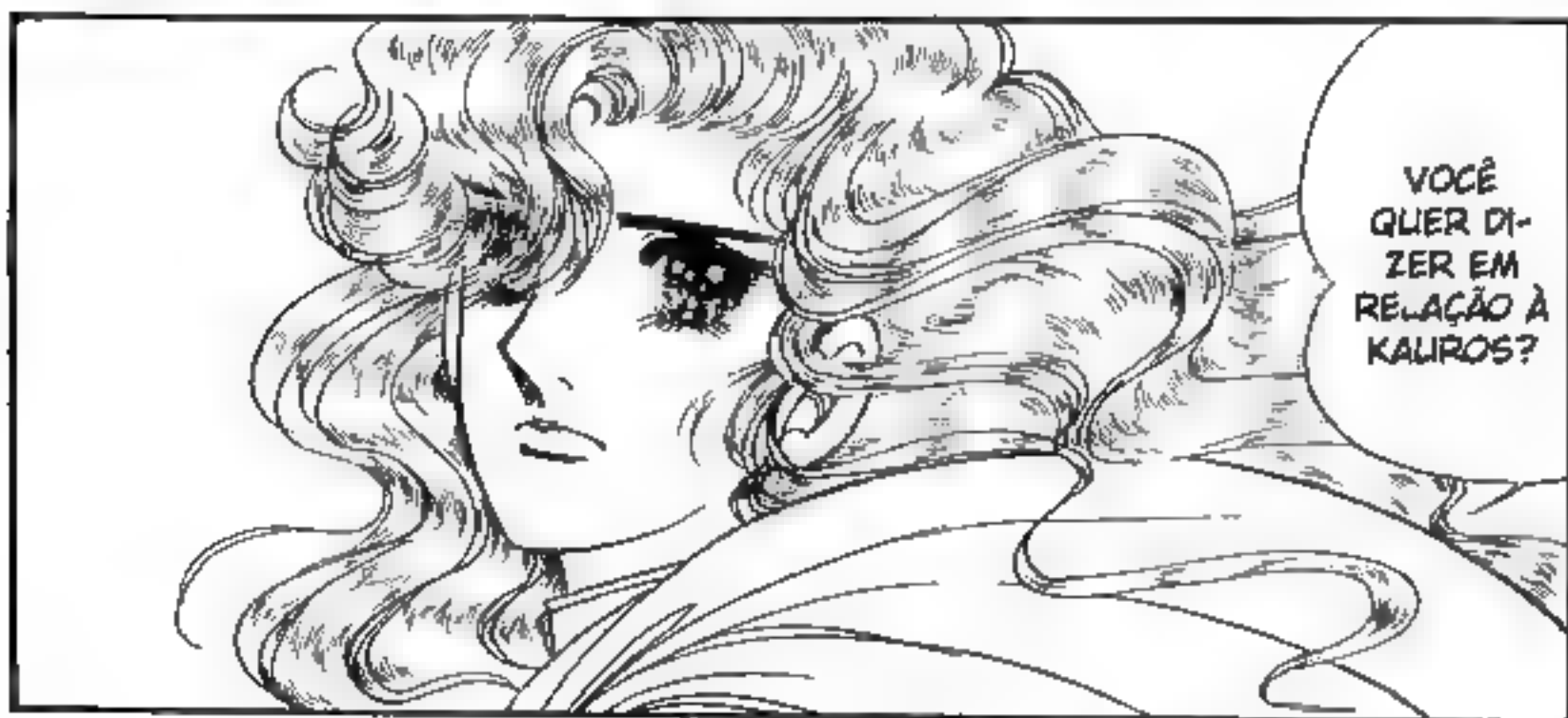
VOCÊ VAI  
IGNORAR SEU  
AMIGO DE  
INFÂNCIA!?

ISTO É FRIO  
E CRUEL

EM  
FRENTE,  
MARION!

HYAH!







HÁ UMA LONGA  
HISTÓRIA DE  
DISPUTAS COM  
O NOSSO VI-  
ZINHO, REINO  
DE KAUIROS.

POR MAIS VER-  
GONHOSO QUE  
SEJA ADMITIR ISSO,  
É FATO QUE O PO-  
DER NACIONAL DE  
KAUIROS EXCEDE  
O NOSSO NO SUL.

E PAROS  
NÃO TEM UM  
HOMEM PARA  
SUCESSOR O  
REINO.


SE O QUE NÓS  
TEMEMOS ACON-  
TECER, ENTÃO  
KAUIROS NÃO VAI  
PERDER TEMPO E  
ATACAR, E VOCÊ  
SABE DISTO.






ENQUANTO NÃO  
HÁ INDÍCIOS DE  
GUERRA, QUER  
DIZER QUE ALGUÉM  
ESTÁ IMPEDINDO.  
UMA GUERRA  
AGORA NÃO SE-  
RIA NENHUMA  
SURPRESA.

O REINO  
DELES VÊM  
ESPERANDO  
UM BOM TEM-  
PO POR ESTA  
CHANCE.



EU ENTEN-  
DO ISTO,  
YURIAS...




PORQUE EU TENHO  
CONSIDERAÇÃO PE-  
LA MINHA POSIÇÃO  
QUE EU TENTO SER  
COMO EU SOU, OU  
VOCÊ NÃO NOTOU,  
YURIAS!?

VOCÊ NÃO  
ENTENDE! TAL-  
VEZ SE VOCÊ  
TIVESSE ALGUMA  
CONSIDERAÇÃO  
PELA SUA POSI-  
ÇÃO, ENTÃO...




...?






ELE ESTÁ  
PLANEJANDO  
TOMAR CONTROLE  
DE TODA PAROS  
SEM LUTAR,  
USANDO UM  
ACORDO DE  
CASAMENTO.

O REI DE KAUIROS  
PROPÔS INÚMERAS  
VEZES QUE O SEU  
TERCEIRO FILHO,  
PHAON, SE TORNAS-  
SE O HERDEIRO DO  
REINO DE PAROS,  
CASANDO-SE COMIGO.




EU ENTENDO  
PORQUE PAROS,  
COMO ESTÁ AGORA,  
CARECE DE PODER  
PARA INCITAR SUA  
RECUSA SOB  
COMINAÇÃO DE  
GUERRA.




AS DESCULPAS  
DO MEU PAI  
PARA RECUSAR  
EVENTUALMEN-  
TE IRÃO ACABAR,  
E ENTÃO NÓS  
TEREMOS PRO-  
BLEMAS...






ENTÃO  
VOCÊ  
SUGERE  
QUE---

ERMINIA!  
É ASSIM  
QUE É?




ENTRETANTO, SE  
CHEGAR AOS OLVIDOS  
DO REI DE KAIROS  
QUE "A PRINCESA DE  
PAROS NASCEU DE TAL  
FORMA QUE NÃO PO-  
DERIA SER EXATA-  
MENTE CHAMADA DE  
MULHER"-----

VOOSH



NÃO ME  
ENTENDA MAL,  
YURIAS!

AAAAAAAAA



ISTO NÃO  
QUER DIZER  
QUE EU NÃO  
PENSEI SO-  
BRE ISSO.

MAS MEU CORA-  
ÇÃO FOI DE FATO  
DESLOCADO PELO  
DEUS YANUS PARA  
UM CORPO DE  
UMA MULHER.



EU SERIA  
MUITO MAIS  
FELIZ EM  
TER UMA  
ESPOSA.



HEY,  
ERMINIA!

APENAS O  
TOQUE DE UM  
HOMEM JÁ É  
SUFICIENTE  
PARA FAZER  
MINHA PELE  
ARREPIAR!

AHA  
HAHA



VOCÊ...




PENSANDO NISTO  
AGORA, EU VI UMA  
DAS MAIS BELAS  
CRIATURAS QUE  
JAMAIS VIRA ANTES.  
ACHO QUE ELA ERA  
UMA LAVADEIRA, MAS  
ELA ERA TOTALMENTE  
O MEU OPOSTO.



COMO UMA  
FLOR DO  
CAMPO.

ELA ERA  
PEQUENA,  
LINDA, E  
PARECIA  
DELICADA.





MESMO SENDO  
ERRADO, ME  
DESCULPE,  
MAS EU NUN-  
CA IRIA QUE-  
RER ALGUÉM  
COMO EU!

SE FOSSE  
PARA EU TER  
UMA ESPOSA,  
SERIA ESSE  
O TIPO DE  
MULHER QUE  
EU GOSTARIA  
DE TER...



CHEGA DESTA  
CONVERSA BANAL,  
YLIRIAS. VAMOS  
CORRER ATÉ O  
CASTELO!



ESPERE!  
ERMINIA,  
ESTE CA-  
MINHO É  
ESCURO E  
PERIGOSO!



HEY!  
ESPERE!

ERMINIA!

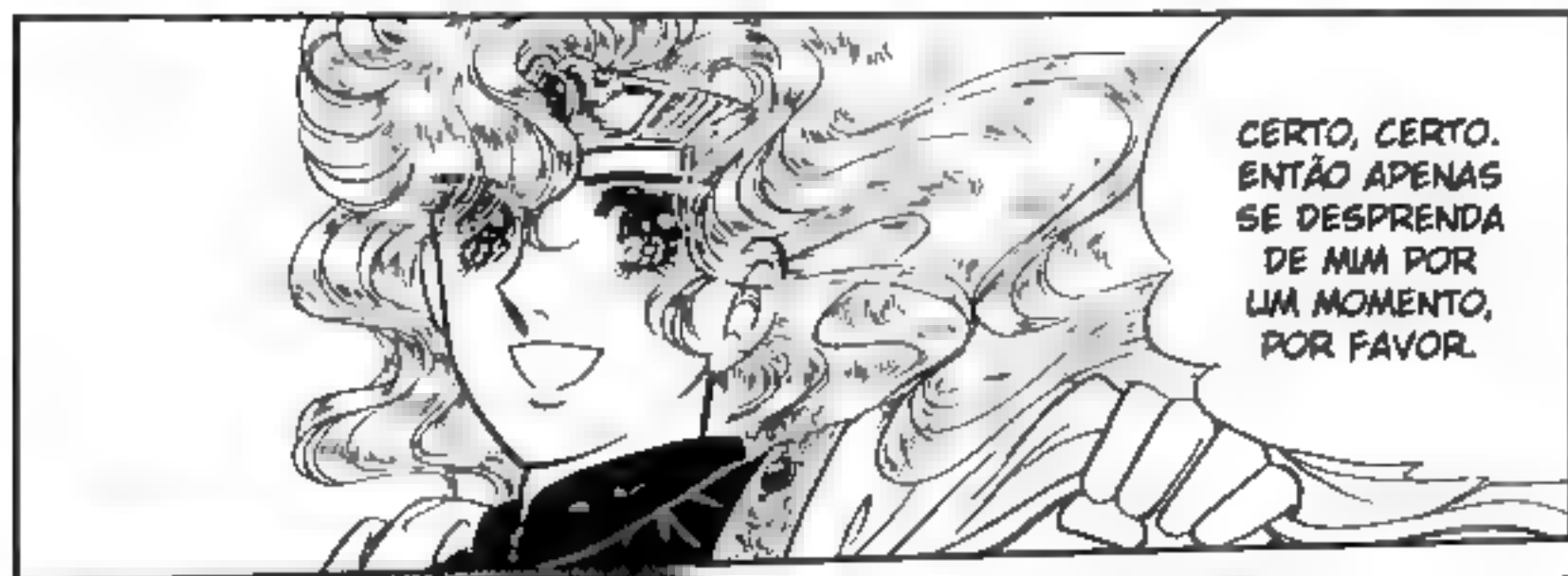


SOFREREI  
ESTAS  
HUMILHA-  
ÇÕES PARA  
SEMPRE?

ELA NUNCA  
IRÁ ESCUTAR  
O QUE EU  
DIGO.











COMO ELAS  
DISSERAM  
QUE ERA  
SEU NOME?

POR QUE  
VOCÊ ESTÁ  
TÃO INQUIETA?  
AS OUTRAS  
LAVADEIRAS  
NÃO ESTÃO  
AQUI HOJE?

E-EU  
IMPLORO  
SEU PER-  
DÃO...

HM  
...

NÃO HÁ  
MOTIVOS  
PARA FAZER  
TAMANHA  
CERIMÔNIA.  
NÓS SOMOS  
AS ÚNICAS  
AQUI.



ENTÃO  
SUPONHO  
QUE VOCÊ  
SAIBA  
QUEM EU  
SOU?

H-HM  
...

EU...  
EU SOU  
FIONA,  
VOSSA  
MAJES-  
TADE.



O QUE  
VOCÊ FAZ...  
COM ISSO?

SIM, HM...  
VOCÊ É  
VOSSA MA-  
JESTADE,  
PRINCESA  
ERMINIA.





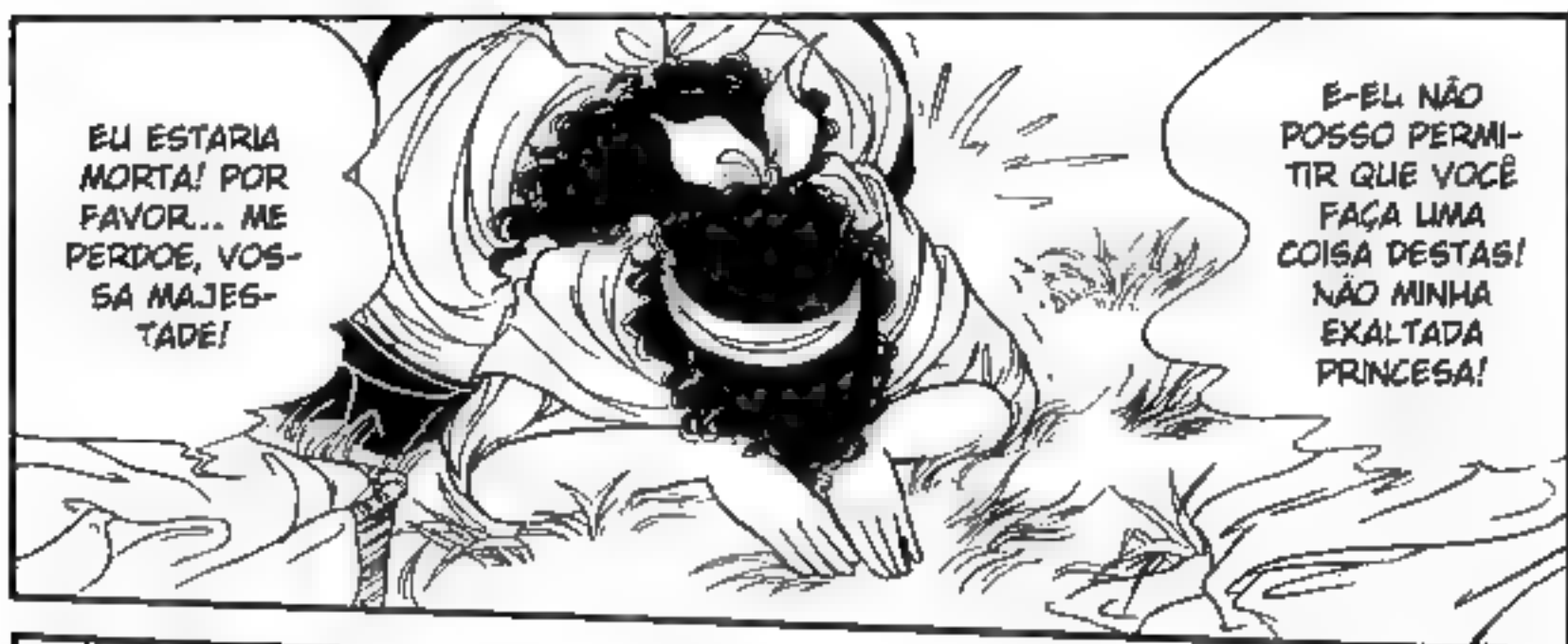
NÃO É  
REALMENTE  
NECESSÁRIO  
QUE VOCÊ  
FIQUE TÃO  
TENSA.

EU GOS-  
TARIA DE  
LHE AJUDAR  
COM ESTAS.



EU ÀS LAVO  
HUMILDEMENTE!

POR FAVOR, NÃO AS  
TOQUE OU SUAS MÃOS  
IRÃO FICAR SUJAS!

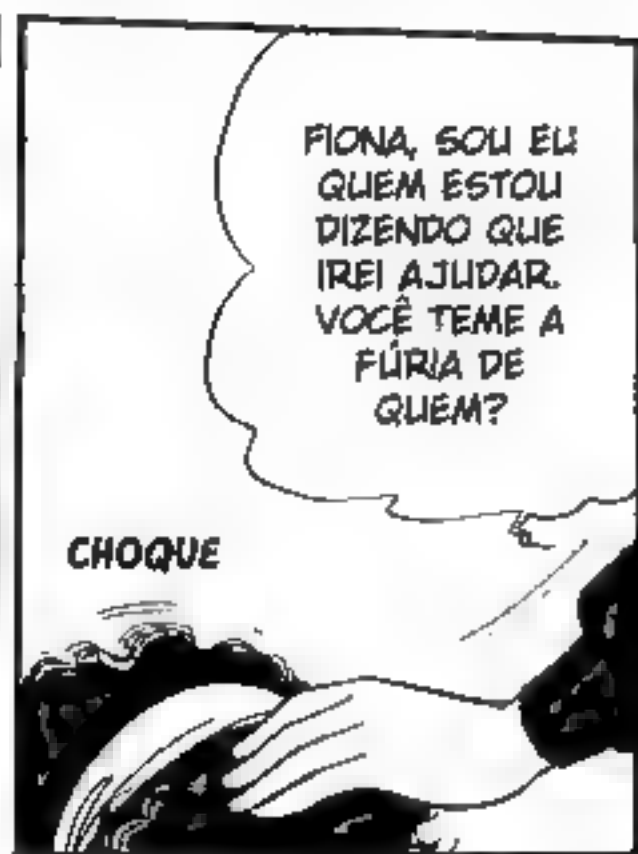


EU ESTARIA  
MORTA! POR  
FAVOR... ME  
PERDOE, VOS-  
SA MAJES-  
TADE!

E-EU NÃO  
POSSO PERMI-  
TIR QUE VOCÊ  
FAÇA UMA  
COISA DESTAS!  
NÃO MINHA  
EXALTADA  
PRINCESA!



TREME



FIONA, SOU EU  
QUEM ESTOU  
DIZENDO QUE  
IREI AJUDAR.  
VOCÊ TEME A  
FÚRIA DE  
QUEM?

CHOQUE

E COMO PUNIÇÃO  
POR SUJAR AS  
MÃOS DE VOSSA  
MAJESTADE...  
EU DEVO LAVAR  
TODAS AS ROL-  
PAS SOZINHA  
HOJE...

V-VOCE  
SALVOU... UMA  
SIMPLES PLE-  
BÉIA COMO EU,  
DE UM CAVALO  
FORAGIDO.

FIONA,  
QUAL  
O PRO-  
BLEMA?  
DIGA-ME.

ISTO  
É UMA  
ORDEM!

FORAM  
AS OUTRAS  
LAVANDEIRAS  
QUE DISSE-  
RAM QUE  
VOCÊ DEVERIA  
FAZER ISTO?

ERMI-  
NIA?

NÓS  
IREMOS  
LAVAR  
TUDO  
ISTO. ME  
AJUDE.

YURIAS!  
YURIAS, POR  
FAVOR,  
VENHA CÁ!



ENTÃO É  
BOM VOCÊ  
TRABALHAR  
DURO, E  
ENTÃO EU  
FAREI  
MENOS.



SE EU PER-  
MITIR QUE  
VOCÊ FAÇA  
ISTO, O REI  
IRÁ CORTAR  
MINHA CA-  
BEÇA!



COMO  
CAVALEIROS,  
É TANTO NOSSO  
DEVER COMO  
PRAZER AJUDAR  
UMA SENHORITA  
EM ANGÚS-  
TIA. AGORA,  
AJUDE-ME.



SUA FIEL  
CAVALEIRA  
ERMINIA  
CHEGOU PARA  
AJUDAR SUA  
PRINCESA.



MINHA  
SENHORITA,  
SENHORITA  
FIONA.







EU NÃO TINHA  
IDEIA DE QUE  
LAVAR ROUPAS  
SERIA ALGO  
TÃO DIFÍCIL E  
CANSATIVO.

EU NUNCA MAIS  
VOU USAR ALGO  
UMA ÚNICA VEZ  
ANTES DE SE-  
REM LAVADAS.



FIONA...  
O QUE  
FAZEM  
SEUS  
PAIS?

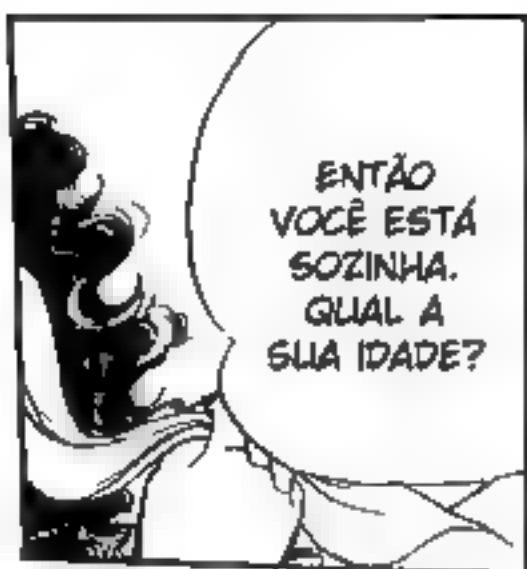
CLARO QUE  
MANTEREI  
ISTO COMO  
SEGREDO!

EU NUNCA VOU  
ADMITIR QUE  
FIZ ISTO!

NÓS  
DEVEMOS  
MANTER ISTO  
COMO NOSSO  
PEQUENO SE-  
GREDO, CER-  
TO, YURIAS?

ME DESCULPE.  
EU REALMENTE  
SINTO MUITO.  
EU NÃO SABIA  
O QUE FAZER..









EU...  
EU NÃO  
POSSO  
ACEITAR  
ISSO!

SENHO-  
RITA  
PRIN-  
CESA!



ISTO IRÁ  
CURAR  
SUAS MÃOS  
DOLORIDAS  
RAPIDA-  
MENTE.

FIONA...  
VOCÊ  
DEVERIA  
USAR ESTE  
REMÉDIO.

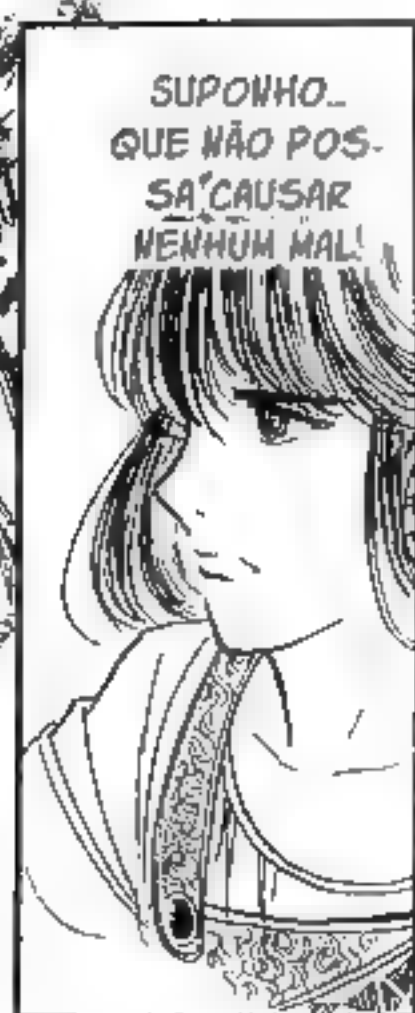


POR FAVOR,  
ME CHAME  
DE ERMINIA.  
AGORA, DE-  
VO PARTIR!

EU FICAREI BRAVA  
SE VOCÊ SE RE-  
FERIR NOVAMEN-  
TE À MIM COMO  
"SENHORITA  
PRINCESA".

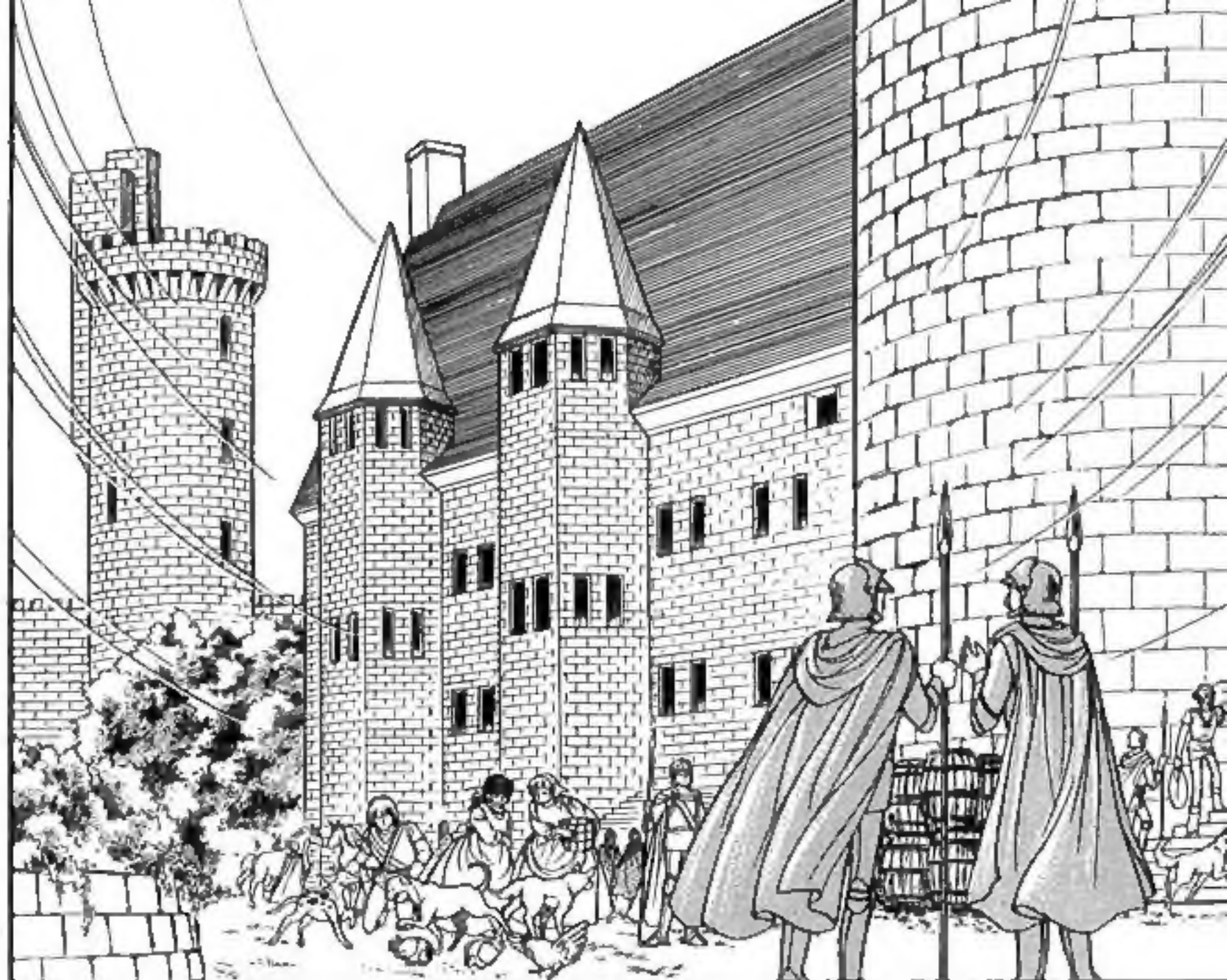


ERMINIA...









MUDAR...  
VESTES?

QUAL  
PARTE  
DELAS?



A SE-  
NHORITA  
ERMINIA  
CHEGOU.



MINHA SENHO-  
RITA, VOSSA  
MAJESTADE ESTÁ  
À SUA ESPERA  
HÁ MUITO TEMPO.

EU SEI  
DISTO!  
DEMOROU  
ALGUM  
TEMPO ATÉ  
QUE EU  
MUDASSE  
MINHAS  
VESTES.





EU QUERO QUE  
O PRÍNCIPE DE  
KAIROS SEJA  
MEU GENRO TANTO  
QUANTO VOCÊ O  
QUER COMO MA-  
RIDO, MAS ISTO  
NÃO É DESCULPA  
PARA FAZER UM  
PAI ESPERAR  
TANTO...

A MOLECA  
ESTÁ FI-  
NALMENTE  
AQUI?



EU ORDENO  
QUE VOCÊ  
ACEITE  
VISCONDE  
YURIAS  
COMO SEU  
MARIDO!

A CERI-  
MÔNIA DE  
CASAMENTO  
OCORRERÁ  
AMANHÃ AO  
MEIO-DIA!



PAI!?



ESTIVEMOS  
EXALISTIVAMENTE  
RECUSANDO A  
PROPOSTA DE  
KAIROS DURAN-  
TE TRÊS ANOS.

CONTUDO, SE VO-  
CÊ ADMITISSE UM  
CASAMENTO COM  
ALGUÉM HOMEM DE  
NOSSO REINO, NOS-  
SA RECUSA SERIA  
UMA SIMPLES  
QUESTÃO.

E ENTÃO?  
O QUE ACHA  
DISTO?

...



EU VOU  
ACEITAR  
YURIAS!?



COMO MEU  
MARIDO...

FIM DO PRIMEIRO CAPÍTULO



<http://www.s2yuri.blogspot.com.br>



**TRADUÇÃO:**  
**MITSUKI**

**REVISÃO:**  
**VWARSP & GABRIEL**

**LIMPEZA:**  
**CYS**

**DIAGRAMAÇÃO:**  
**SHEILLA**